

Maria Kalaniemi

Harmonikkataiteilija, taiteilijaprofessori, musiikin maisteri

Opinnot Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosastolla, harmonikansoitossa myös Sibelius-Akatemian solistisella osastolla ja Pariisissa Marcel Azzolan opissa. Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosaston harmonikansoiton lehtori. Toiminut vuosien varrella eri yhteyksissä muusikkona, säveltäjänä, sovittajana sekä tuottajana. Kalaniemi kuuluu Suomen ahkerimmin työllistettyihin muusikoihin. Runsaasti esiintymisiä, levytyksiä ja palkintoja kotimaassa ja ulkomailla mm. Niekku-yhtyeen, Maria Kalaniemi & Aldargazin, Helsingin Kaksrivisnaisten, Ilmajousi-yhtyeen, Ramunder-yhtyeen, Toni Edelmannin, Iiro Rantalan, Lars Hollmerin, Timo Alakotilan, Tango-orkesteri UNTO:n, Katri-Helena & Superpelimannien, Jorma Hynnisen sekä Vesa-Matti Loirin yhtyeen kanssa. Mukana monissa kansainvälisissä projekteissa ja yhtyeissä, kuten Accordion Tribe, joka koostuu viidestä harmonikansoittajasta eri puolilta maailmaa. Kiertueita ja levytyksiä vuodesta 1996.

Ensimmäisen Kultainen Harmonikka-kilpailun voittaja 1983

Valtion säveltaidetoimikunnan kolmevuotinen apuraha 1997

Opetusministeriön Nuoren Taiteen Suomi-palkinto 1996

Pohjoismaisen musiikkipalkinnon ehdokkuus 1998

Teosto-palkinto ehdokkuus 2003

Suomen Muusikkojen Liiton tunnustuspalkinto 2005

Ruotsalainen Vildrosen-palkinto 2004

Suomen Harmonikkaliiton myöntämä harmonikkaplaketti 2005

Taiteilijaprofessori 2005

Vuodesta 1999 toiminut soittajana ja laulajana mm. seuraavissa projekteissa: Heikki Laitisen ja Anna-Kaisa Liedeksen kanssa muodostettu GUMBO -yhtye. Improvisatorista äänitaidetta. Toiminut laulusolistina sekä harmonikkasolistina monissa Maarit Niiniluodon tuottamissa populaarimusiikin konserteissa. Solistinen osa Tuomo Haapalan poikkitaiteellisessa teoksessa ”Kuvia Hämärässä” Masa Yardsin telakalla vuonna 2000, Euroopan kulttuuripääkaupungin ohjelmaa. Monet kiertueet ja levytykset Vesa-Matti Loirin yhtyeessä vuodesta 1996. Vuonna 2001 ”Nordiskt Mästermöte i dragspel”- kiertue Ruotsissa, Islannissa, Grönlannissa ja Färsearilla. Huhtikuussa 2003 Maria Kalaniemi kantaesitti UMO:n kanssa Timo Alakotilan teoksen Sinfonia concertante harmonikalle ja big bandille. Vuonna 2003 Maria Kalaniemi vietti 20-vuotistaiteilijajuhliaan konsertoiden sekä Suomessa että ulkomailla.

Tammikussa 2004 ilmestyi Amigo- levymerkille Maria Kalaniemi trion cd Tokyo concert, joka on live-taltiointi Tokion konsertista syksyllä 2001. Triossa soittavat Kalaniemen lisäksi pianisti Timo Alakotila ja kitaristi Olli Varis. Levy on saanut loistavia arvioita alan lehdissä ympäri maailmaa.

Maria Kalaniemi valittiin Teosto-palkinnon ehdokkaaksi joulukuussa 2003 teoksellaan Viimeinen maa, joka on osa valokuva- ja musiikkiteosta Finlandia. Valokuvat teokseen on ottanut Rax Rinnekangas.

Euroopan kiertue helmikuussa 2004 Accordion Tribe -harmonikkayhtyeen kanssa päättyen Wienin kansainvälisille harmonikkafetivaaleille 21.2, jossa ensiesitettiin Accordion Tribe -yhteestä tehty dokumenttielokuva `Music Travels`, joka on saavuttanut useita palkintoja ympäri Eurooppaa.

Maaliskuussa sekä lokakuussa 2004 Maria Kalaniemi esiintyi Vesa-Matti Loirin Ystävän laulut-konserttikiertueella.

Kalaniemi toimii huhtikuussa 2006 Espoossa vietettävien JuuriJuhla-kansanmusiikkifestivaalien taiteellisena johtajana.

30.9.2004 Kalaniemi esiintyi BBC Concert Orchestran solistina ”Nordic Adventures”-konsertissa Lontoon Queen Elisabeth Hallissa.

Lokakuussa 2004 ilmestyi Jorma Hynnisen tukkilaislauluja sisältävä cd ”Kyllä tukkipoika tunnetaan”, jossa Kalaniemi toimii muusikkona. Levy on myynyt platinaa.

17.12.2004 Suomen Kansallisteatterissa ensi-ilta Hella Wuolijoen näytelmästä ”Niskavuoren nuori emäntä”, jossa Maria Kalaniemen säveltämä musiikki.

Maria Kalaniemi tekee parhaillaan taiteellista tohtorintutkintoaan Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosastolle.

Accordion Tribe yhtye äänitti uuden levyn marraskuussa 2005. Levy ilmestyy Intuition-levymerkillä huhtikuussa 2006.

Soololevy Bellow Poetry julkaistiin 2.11 2005, jonka yhteydessä soolokonserttisarja.